

Les Pupitres de la Cayolle

Rencontre musicale

/



© MAISON DE QUARTIER LA CAYOLLE - FRESQUE RÉALISÉE PAR LES ENFANTS (DETAIL)

Maël Bailly est altiste, compositeur, et évolue dans les musiques contemporaines et improvisées. **Brigitte Fabre** est chanteuse, chef de chœur et enseigne auprès de professionnels et amateurs. **Loïse Bulot** est plasticienne et musicienne électroacoustique, tant pour le spectacle vivant que pour la radio ou au sein d'ateliers qu'elle anime. **Johanna Renaud** est violoncelliste, et accompagne régulièrement les concerts des « Petits Violons des Calanques ». Ces quatre musiciens sont impliqués dans un projet de création artistique sur le quartier de La Cayolle, avec les habitants, associations et établissements scolaires : « **Les Pupitres de La Cayolle** ».

Lundi 13 novembre, une présentation du projet par ces 4 artistes sera ponctuée d'interventions musicales, écrites ou improvisées. Cette soirée marquera le début de de l'aventure, qui s'étalera jusqu'en 2019. Elle sera aussi l'occasion d'inviter les habitants du quartier à la découvrir et à s'en saisir...

Maël Bailly

C'est par la pratique des musiques improvisées que Maël Bailly prend le chemin de la création musicale. Violoniste d'origine, il passe à l'alto en intégrant la classe de Gilles Deléglise au conservatoire de Tours, et découvre le répertoire contemporain. Il obtient son prix de perfectionnement, ainsi qu'un DEM d'écriture et de musique de chambre. La rencontre avec Alessandro Solbiati,

Brigitte Fabre

Chef de chœur à Marseille, Brigitte Fabre dirige l'ensemble vocal Les Vallonnés, qu'elle a créé en 1990, ainsi que d'autres groupes avec lesquels elle explore des répertoires choisis et variés : une aventure humaine et musicale alimentée par sa passion et sa curiosité pour la musique et le chant choral. Avec l'association les Vallonnés, elle mène des projets visant à promouvoir les pratiques

Loïse Bulot

Loïse Bulot construit un univers onirique à travers les arts plastiques et la musique. Après avoir étudié le piano et les arts graphiques à Paris, elle poursuit son cursus à l'École des Beaux-Arts de Marseille, puis au conservatoire où elle obtient un prix de composition électroacoustique. Ses musiques acousmatiques ont été diffusées dans différents festivals (France,

VIMEO TUMBLR FACEBOOK INSTAGRAM

XXe et XXLe siècles puis, en 2014, dans la classe de composition de Gérard Pesson. Il participe à l'académie Voix Nouvelles de Royaumont en 2016. Parallèlement à la composition, il se produit et enregistre en tant qu'altiste, notamment au sein du quatuor Medvedkine (cinéma-concert contemporain), du quatuor Padam (répertoire classique et chanson de rue) et sur la scène des musiques improvisées, qu'il pratique notamment au contact de Joëlle Léandre, Alexandros Markéas, Vincent Le Quang, ou Dominique Piffarelli. Sa musique a été jouée par le Divertimento ensemble, le MDI ensemble, et le quatuor Athamar.

Vocales). Elle enseigne le chant choral à la Cité de la Musique à Marseille, et est chargée de cours au CFMI d'Aix-en-Provence (Centre de Formation des Musiciens Intervenant) duquel elle est diplômée (1988). Elle possède une formation musicale (flûte traversière, chant) et théâtrale, de nombreuses expériences de la scène et se forme tout au long de sa vie professionnelle (stages de direction de chœur...) Elle aime enrichir son expérience par la collaboration avec des musiciens, des chanteurs, des scénographes...

du concours Banc d'essai (GRM) en 2015. Elle développe son travail autour de différents projets : dessin et bandes dessinées, installations, compositions électroacoustiques et mixtes, ateliers participatifs.

Johanna Renaud

Johanna Renaud, née à Marseille, apprend le piano et le violoncelle avec la méthode Suzuki. Elle poursuit ses études musicales au conservatoire et à l'université de Lyon et y obtient le prix de la Société Philharmonique en 2009. Elle entre ensuite au Royal College of Music de Londres en classe de violoncelle et obtient son Master en 2011. Jusqu'en 2016, elle travaille avec plusieurs orchestres en Angleterre, le London Philharmonic Orchestra, le Bournemouth Symphony Orchestra et principalement le BBC Symphony Orchestra avec lequel elle se produit toujours. Johanna joue également dans de grands festivals tels que les Proms au Royal Albert Hall, le festival d'Opéra de Glyndebourne et le festival d'été d'Edinburgh. De retour à Marseille en 2016, Johanna décide de partager ses expériences musicales avec les plus jeunes. Elle dirige l'orchestre d'Harmonie Cités, enseigne le violoncelle dans le cadre du projet Démon et accompagne au violoncelle l'orchestre des petits violons des Calanques.

RECHERCHER

LUN. 13 NOV. 2017
19H

/

RENCONTRE
CONCERT

MAISON DE QUARTIER
DE LA CAYOLLE

TARIF
ENTRÉE LIBRE

RENSEIGNEMENTS : 04 96 20 60 12

AVEC

Maël Bailly
compositeur, altiste

Brigitte Fabre
chanteuse

Loïse Bulot
plasticienne et musicienne électroacoustique

Johanna Renaud
violoncelliste

EN SAVOIR

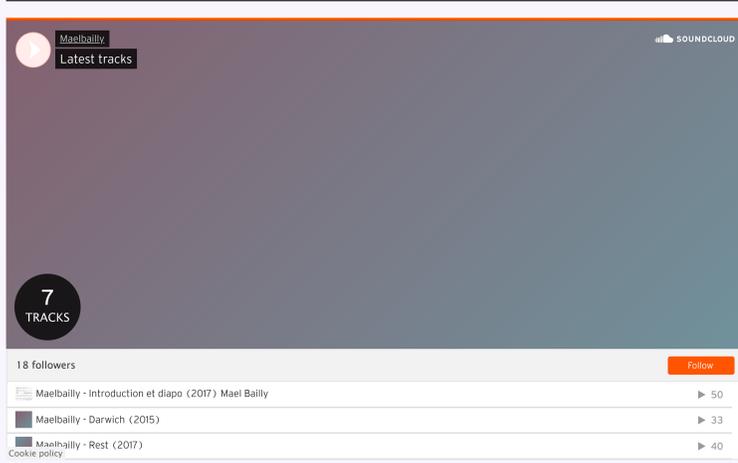
- > Les Pupitres de La Cayolles, le projet (2017/19)
- > Maël Bailly
- > Loïse Bulot
- > Les petits violons des Calanques
- > CIQ Les Hauts de Mazargues La Cayolle
- > Abiho Calanques
- > Collège du Roy d'Espagne
- > Addap13
- > Facebook

/

EN PARTENARIAT AVEC LE CIO LES HAUTS DE MAZARGUES LA CAYOLLE, L'ASSOCIATION ABIHO CALANQUES, LE GROUPE SCOLAIRE DES CALANQUES DE SOIRMOU, LE COLLÈGE DU ROY D'ESPAGNE, MAIRIE DES 9 ET 10EMES ARRONDISSEMENTS DE MARSEILLE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES DU RHÔNE, LA SACEM, LA COPIE PRIVÉE ET LE RESEAU CANOPE

Billetterie
en
ligne

S'INSCRIRE À LA NEWSLETTER



Maël Bailly
Latest tracks

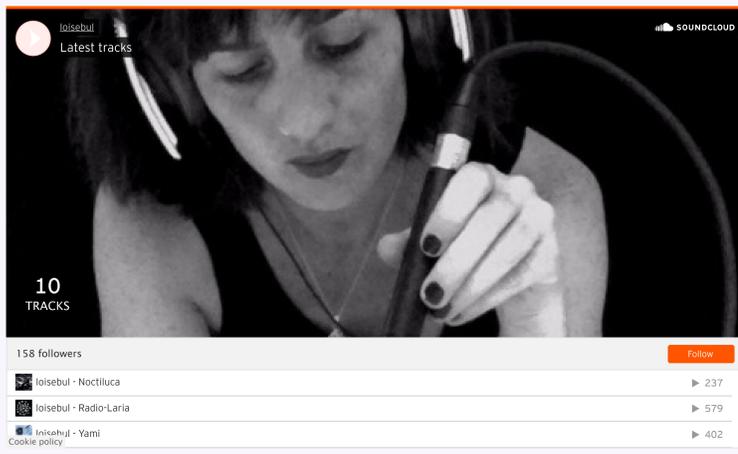
7 TRACKS

18 followers

Follow

- Maël Bailly - Introduction et diapo (2017) Maël Bailly ▶ 50
- Maël Bailly - Darwich (2015) ▶ 33
- Maël Bailly - Rest (2017) ▶ 40

Cookie policy



loïsebul
Latest tracks

10 TRACKS

158 followers

Follow

- loïsebul - Noctiluca ▶ 237
- loïsebul - Radio-Laria ▶ 579
- loïsebul - Yami ▶ 402

Cookie policy



LIEU
Maison de quartier
de La Cayolle Allée des pêcheurs
13009 Marseille